Roland®

V-Guitar System

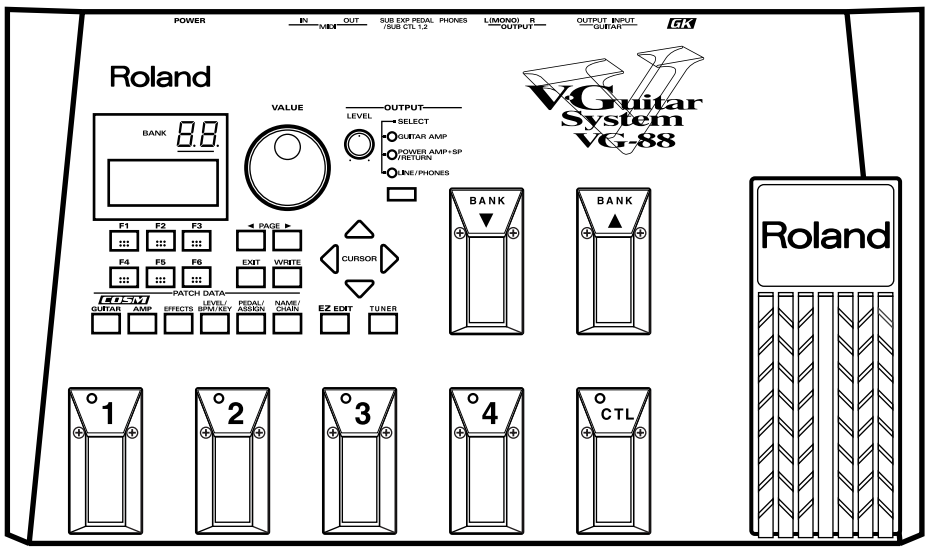
VG-88

Arranque Rápido

Gracias y felicitaciones al haber escogido el VG-88 SISTEMA V PARA GUITARRA de Roland.

Antes de usar esta unidad, lea detenidamente las secciones tituladas: "INSTRUCCIONES IMPORTANTES DE SEGURIDAD" (Manual del Usuario p.2), "UTILIZANDO LA UNIDAD SEGURAMENTE" (Manual del Usuario p.3) y "NOTAS IMPORTANTES" (Manual del Usuario p.11). Estas secciones facilitan información importante concerniente a la utilización apropiada de la unidad. Además, para sentirse seguro al respecto de haber obtenido un buen dominio sobre todas las prestaciones facilitadas por su nueva unidad debe leer enteramente el Arranque Rápido y el Manual del Usuario. El manual debe guardarse y estar disponible como referencia.

Copyright © 2000 ROLAND CORPORATION
Todos los derechos quedan reservados. No puede reproducir ninguna parte de de esta publicación de ninguna forma sin el permiso previo por escrito de ROLAND CORPORATION.



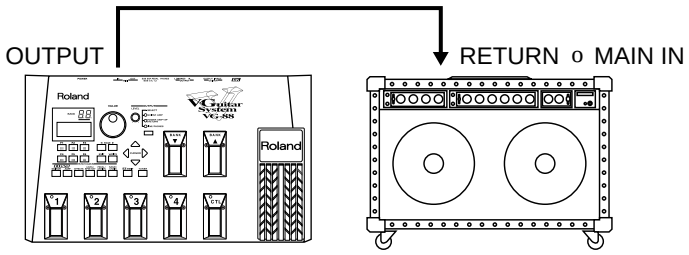
Instalar la GK-2A en su guitarra

Primero, debe fijar la pastilla dividida GK-2A en la guitarra. Para averiguar cómo hacerlo, vea el manual del usuario de la GK-2A.

* *Utilice el cable de guitarra normal suministrado con la GK-2A para conectar su guitarra al jack de entrada para guitarra de la GK-2A.*
* *Ajuste el interruptor de selección de la GK-2A en la posición "MIX".*

Efectúe las conexiones apropiadas para su equipo

Conecte el VG-88 al jack **RETURN** o **MAIN IN** del amplificador.
Esto permite obtener el sonido del VG-88 sin saltar la sección de preamplificador del amplificador, lo que determina las características sonoras del amplificador.

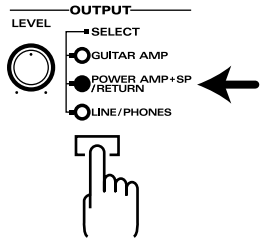


* *Si el amplificador no dispone de jack RETURN o MAIN IN, conecte al jack INPUT, y entonces ajuste los controles de timbre del amplificador de la siguiente manera.*

  BASS=0, MIDDLE=10, TREBLE=0
  Estos ajustes, BASS=0, MIDDLE=10 y TREBLE=0 sólo representan una sugerencia general. Los ajustes óptimos para su amplificador pueden ser distintos. Ajuste los controles de timbre de su amplificador de manera que la respuesta de frecuencia quede plana.
* *Si el amplificador dispone de jacks INPUT L y H (entrada alta y baja), conecte el VG-88 al jack L.*
* *Si el amplificador dispone de función de cambio de canal, seleccione NORMAL (LIMPIO).*

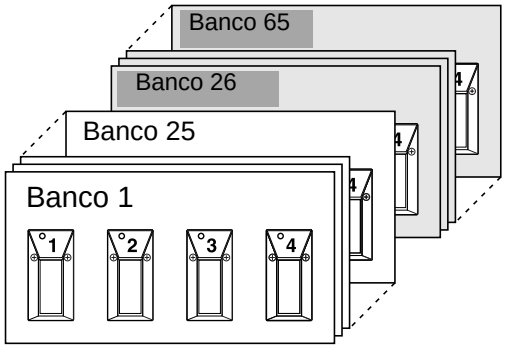
Pulse el botón OUTPUT SELECT y seleccione "POWER AMP+SP / RETURN."

COMBO: Tipo Combo (una unidad que contiene amplificador y altavoces)
STACK: Tipo Stack type (el amplificador y los altavoces están separados)

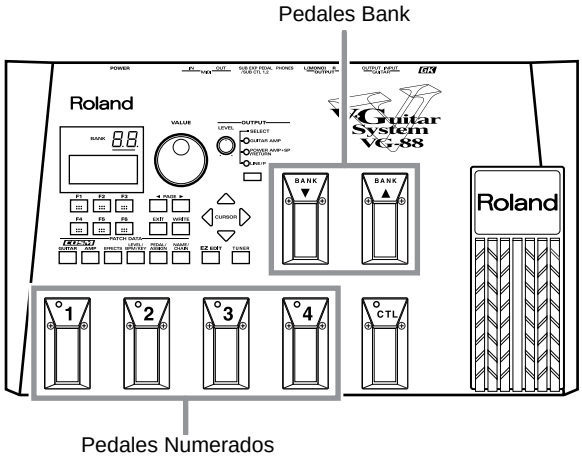


Seleccionar sonidos (patches)

El VG-88 proporciona 260 sonidos de efectos internos. Dichos sonidos se denominan “patches”.
Los Patches están agrupados en “bancos” o grupos de cuatro patches que pueden cambiarse pisando los pedales numerados [1] a [4].



Cambiar de Patch con los Pedales



■ Cambiar a otro patch en el mismo banco:

Simplemente pise cualquiera de los pedales numerados [1] a [4] para cambiar de patch.

■ Cambiar a otro patch en otro banco:

Pise el pedal BANK [▼] o [▲] para cambiar de banco y entonces pise el pedal numerado [1] a [4] deseado para seleccionar el patch.

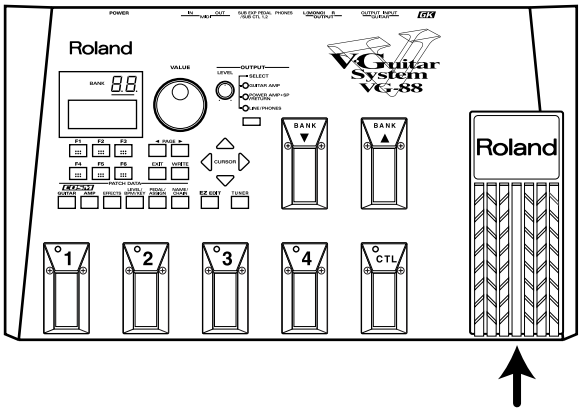
Cambiar de Patch con el Dial VALUE

Puede seleccionar patches girando el dial VALUE, desde el Banco 1, Patch 1 hasta el Banco 65, Patch 4, sin tener que seleccionar primero el banco y después el patch.

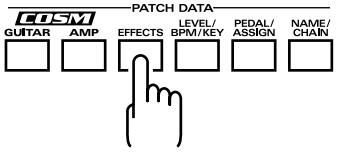
* *Si desea evitar que, al accionar involuntariamente el dial VALUE durante una actuación, se cambie de patch, vea el apartado “Evitar el funcionamiento involuntario del dial VALUE” (p. 66) en el Manual del Usuario.*

Utilizar el pedal de expresión (utilizar el pedal wah)

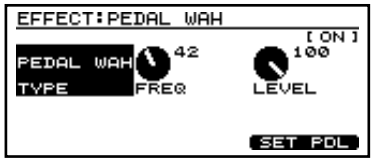
Puede asignar el pedal EXP, incorporado en la unidad, a otros parámetros que no sean el de volumen.



1. Asegúrese de que esté en el modo Play.
   Si no se encuentra en el modo Play, pulse varias veces [EXIT].
2. Pulse [EFFECT].



3. Pulse [F2] (ON / OFF) para ajustar WAH en “ON.”



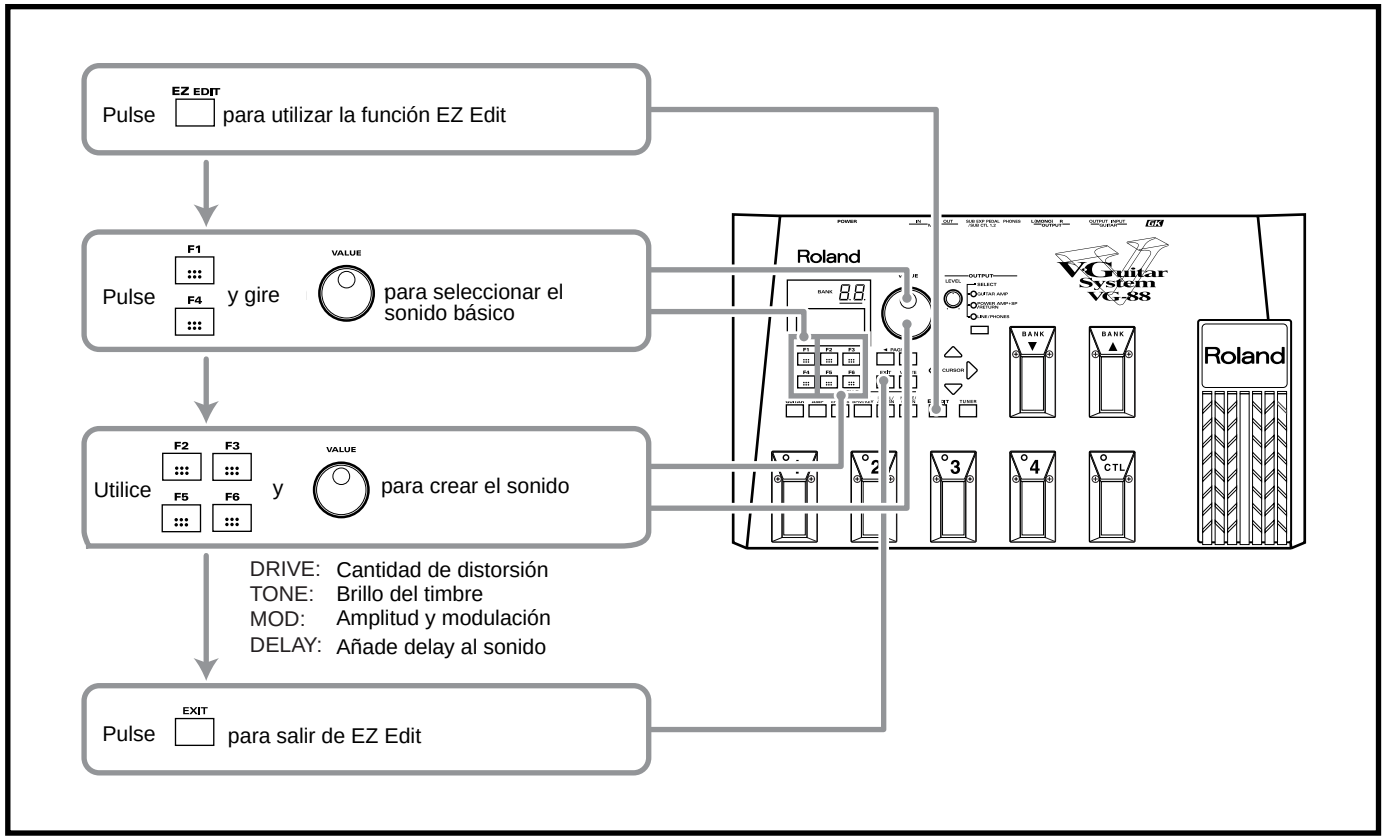
4. Pulse [F5] (EDIT) para acceder a la pantalla WAH EDIT.
5. Pulse [F1] (TYPE).
6. Gire [VALUE] para seleccionar “PEDAL WAH.”
7. Pulse [F6] (SET PDL) para asignar WAH al pedal EXP de la unidad.

* *Si desea guardar el sonido, efectúe la operación Write (escribir) (Manual de Usuario; p. 25).*

Crear sonidos

Utilizar la función EZ Edit para crear sonidos de forma intuitiva

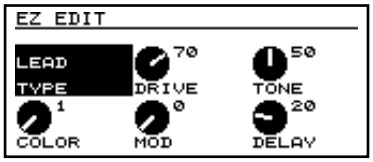
Puede crear sonidos fácilmente y de forma intuitiva simplemente seleccionando uno de los sonidos EZ Edit básicos y ajustando sus cuatro parámetros.


Pulse EZ EDIT para utilizar la función EZ Edit
Pulse F1 F4 y gire VALUE para seleccionar el sonido básico
Utilice F2 F3 F5 F6 y VALUE para crear el sonido
DRIVE: Cantidad de distorsión
TONE: Brillo del timbre
MOD: Amplitud y modulación
DELAY: Añade delay al sonido
Pulse EXIT para salir de EZ Edit
Roland
V-Guitar System VG-88

(Ejemplo) Vamos a crear un sonido de solista con chorus.

1. Pulse [EZ EDIT].
2. Seleccione un sonido.

   Pulse [F1] (TYPE) y gire [VALUE] para seleccionar "LEAD."



   Pulse [F4] (COLOR) y gire [VALUE] para seleccionar "1."
3. Ajuste la profundidad de la distorsión.
   Pulse [F2] (DRIVE) y gire [VALUE] para ajustarlo a "50."
4. Ajuste el brillo.
   Pulse [F3] (TONE) y gire [VALUE] para ajustarlo a "30."
5. Ajuste la cantidad de modulación.
   Pulse [F5] (MOD) y gire [VALUE] para ajustarlo a "40."
6. Ajuste la reverberación.
   Pulse [F6] (DELAY) y gire [VALUE] para ajustarlo a"30."
7. Pulse [EXIT] para volver a la pantalla Play.

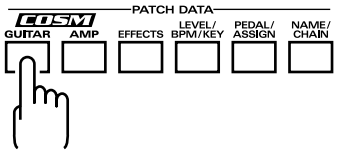
* *Si desea guardar el sonido, efectúe la operación Write (escribir) (Manual de Usuario; p. 25).*

■ Efectuar ajustes de guitarra COSM

(Ejemplo)

Seleccione “LP FRONT.”

1. Pulse [COSM GUITAR].



2. Pulse [F1] (ON / OFF) para seleccionar “ON.”

3. Pulse [F4] (TYPE) y utilice [VALUE] para seleccionar “VARI GT.”

4. Pulse [PAGE ►] para acceder a la página 2.

* *También puede desplazarse a la siguiente página pulsando repetidamente [COSM GUITAR].*

5. Pulse [F1] (PRESET) y utilice [VALUE] para seleccionar “LP FRONT.”

6. Pulse [EXIT] varias veces para volver a la pantalla Play.

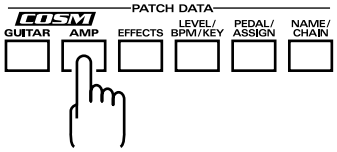
* *Si desea guardar el sonido, efectúe la operación Write (escribir) (Manual de Usuario; p. 25).*

■ Efectuar ajustes de amplificador /altavoces COSM

(Ejemplo)

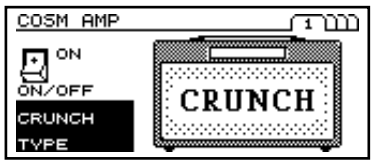
Seleccione “CRUNCH.”

1. Pulse [COSM AMP].



2. Pulse [F1] (ON / OFF) para seleccionar “ON.”

3. Pulse [F4] (TYPE) y utilice [VALUE] para seleccionar “CRUNCH.”

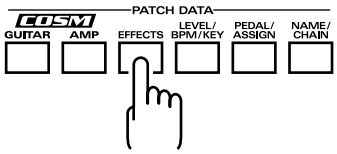


4. Pulse [EXIT] varias veces para volver a la pantalla Play.

* *Si desea guardar el sonido, efectúe la operación Write (escribir) (Manual de Usuario; p. 25).*

Efectuar ajustes de multiefectos

1. Pulse [EFFECT].



2. Pulse [F1]–[F3] para seleccionar cada efecto deseado.
3. Gire [VALUE] para seleccionar el ajuste del efecto deseado.
4. Pulse [PAGE ►] para acceder a la pantalla de efecto ON / OFF localizada en la siguiente página.

* *También puede desplazarse a la siguiente página pulsando repetidamente [EFFECT].*

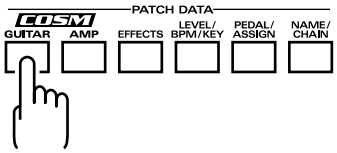
5. Repita los pasos 2-4 para ajustar cada efecto en ON / OFF, y pruebe el efecto.

Utilizar los efectos polifónicos

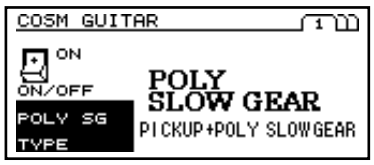
(Ejemplo)

Vamos a realizar ajustes para el efecto polifónico slow gear.

1. Pulse [COSM GUITAR].



2. Pulse [F1] (ON / OFF) para seleccionar “ON.”
3. Pulse [F4] (TYPE) y utilice [VALUE] para seleccionar “POLY SG.”



4. Pulse [PAGE ►] para acceder a la página 2.

* *También puede desplazarse a la siguiente página pulsando repetidamente [COSM GUITAR].*

5. Pulse [F2] (ON / OFF) para ajustar POLY SG en “ON.”
6. Pulse [F5] (EDIT) para acceder a la página de ajuste del parámetro POLY SG.
7. Pulse [F1]–[F2] para seleccionar los parámetros deseados y gire [VALUE] para ajustar sus valores.
8. Pulse [EXIT] varias veces para volver a la pantalla Play.

* *Si desea guardar el sonido, efectúe la operación Write (escribir) (Manual de Usuario; p. 25).*

VG-88 V-Guitar System

Arranque Rápido

Roland Corporation

02123556 '00-2-B3-11K